

STATENSKONSTRÅD

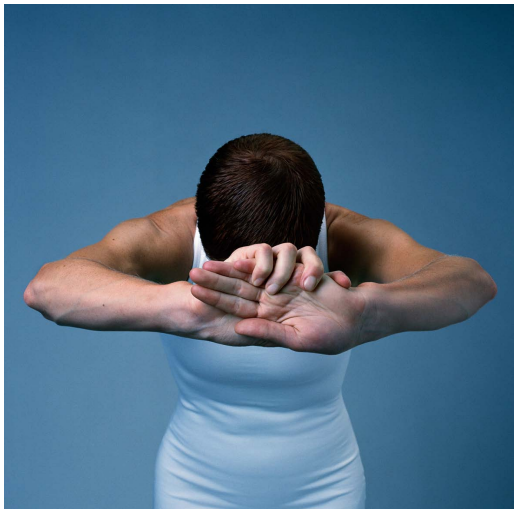
PRESSINBJUDAN

Välkommen till invigning av Pernilla Zettermans fotografiska gestaltning *Ground Rules* för foajé och entréhall på KTH, Stockholm

Tid: fredag 27 oktober kl 15.00 Plats: KTH, Lindstedtsvägen 26, Stockholm

Pernilla Zetterman introducerar sitt konstverk *Ground Rules* i dialog med Joa Ljungberg, projektledare Statens konstråd.

Mikael Adsenius, direktör Statens konstråd, inviger konstverket.



Från *Ground Rules: Conduct #2*, 180x180cm

"Kontrollerat och fokuserat, med drivkraft att nå ett bestämt mål. Sluten i ett system, i sin kropp. Runt i cirklar, ibland i samma fotspår som andra, utan egna riktlinjer."
(Citat ur skissbeskrivningen)

Konstnären Pernilla Zetterman har installerat en fotografisk gestaltning i en nyetablerad entré och foajé på KTH i Stockholm. Konstverket tar ett tydligt grepp om hela rummet men kan även betraktas utifrån, igenom den glasade fasaden mot teknologgården.

Det är en blåklädd, huvudlös gestalt som med sin rörelse leder oss in i verket. Kroppen är sluten, hård och fokuserad. Den tar sats. Gestalten bär en väst utrustad med tyngder som för att höja den fysiska prestandan. Västen ser både ut som ett tyngande ok och som ett skydd mot yttre hot - en rustning för att stänga ute omgivningen.

Konstverkets olika delar binds samman genom fotografier från Stockholms Stadions röda löparbanor. De typiska, vitmålade gränslinjerna bildar banor att följa och röra sig inom. De inger associationer till tävlan, men också till riktlinjer och regelverk, till tydligt mätbar prestation.

Bildsviten avslutas med en stark fysisk markering. Den vitklädda gestalten tycks inte längre vara på väg någonstans utan har kommit tillbaka och stannat upp. Hon sträcker ut sina armar mot betraktaren i något som både kan avläsas som en värjande gest - hit men inte längre - men också som ett försök att återvinna kroppens mjukhet och flexibilitet. Integritet och lugn präglar denna bild. Här riktas perspektivet inåt, det finns tid för förnimmelse, eftertanke och reflektion.

Pernilla Zetterman har i sitt arbete för KTH låtit sig inspireras av studenternas vardag präglad av ansträngningar, försök och bedömning. Hon har arbetat med frågeställningar kring prestation, kontroll, motivation och disciplin, såväl på ett kroppsligt som mentalt plan: "Är vägen mödan värd, eller är det i mödan värdet ligger?"

Joa Ljungberg

Pernilla Zetterman är född 1970. Hon är bosatt och verksam i Stockholm.

För mer information kontakta Joa Ljungberg, projektledare Statens konstråd, tel 073-9654843